

讲道类：《每逢佳节倍思神》—邓述仁老师



书名：《每逢佳节倍思神》

作者：杨牧谷、赖若瀚等

出版社：更新资源

年份：2000年

节期礼仪讲章集

这是一本有关节期及礼仪讲道的讲章集。坊间有关这类作品的著作实属凤毛麟角，这本书的出版的确是填补了这一类书的空白地带。我很欣赏编者在每一个节期的讲章也会简介该节期的历史由来和意义，使读者能够更容易掌握，作为讲员，也需要对该节期有清楚的理解，才能完成一篇合适的信息。

掌握背景的重要

在第一篇〈新年新希望〉的讲章中，杨牧谷牧师在释经部份运用了动感的词语，营造了赞美的气势和激动，同时参照了不同译本，对犹太人和初期教会的背景非常熟悉，这是值得我们学习的，但在现代意义部分，虽然有激励，例子若有更丰富的补充，就更理想。

在〈人生真满足〉的讲章中，杨锡锵牧师很了解牧羊人的心意和巴勒斯坦地方的背景，成为他讲道的助力，他所选用的诗 23，用作讲解新年信息，而这篇诗篇也可以在安息礼拜讲论，就更加表现出神话语的丰富。

必须以基督为焦点

在讲受难节或复活节的信息时，必须以耶稣基督为焦点，否则整篇讲章只是介绍其他人物或他们的行为举动，会众未必能捉紧耶稣才是中心。

展现得胜的信仰

在〈软弱而得胜的信仰〉的讲章中，赖若翰牧师在他的经文分段里做了细致的分析和特别的引申，令人印象深刻，他以 3 种不同类型的生物（爬虫类、飞禽类和走兽类）作为引申，建构他的经文分段，来展现基督教中软弱而得胜的信仰。

十字架下的调整

唐佑之牧师在〈看你的母亲·看你的儿子〉的讲章里面，以约翰看妇女和耶稣，以及以耶稣看母亲和约翰的双向角度，来描绘耶稣与约翰在十字架下的观察，像摄影机一样捕捉他们的

情景和对话，极富想象力和细腻，反映出一个重要结论，就是人的关系在十字架下重新调整了。

衬托耶稣的重要人物

吴慧仪博士在〈圣诞中的圣诞老人的故事—西面和亚拿〉的讲章里，虽然她讲述的人物是西面和亚拿两位先知，但她的中心要传讲的仍是弥赛亚和救主的信息，使人感到圣经中的小人物也不能忽略，他们极有可能是圣经作者用以衬托耶稣的重要人物。

欢迎浏览良友圣经学院网站 <https://lts38.net>，或 <https://lts33.net>，电邮至 school@liangyou.net 联络。