

讲道类：《当代讲道艺术》—广东王弟兄



书名：《当代讲道艺术》(*I Believe in Preaching*)

作者：约翰·斯托得

译者：魏启源、刘良淑

出版社：校园书房出版社

出版日期：1986

全面探讨讲道各层面

论讲道的书虽然不可胜数，但约翰·斯托得的《当代讲道艺术》却足以在其中占据一席之地。在这本书里，斯托得将讲道的历史荣耀、当代衰落、神学基础和讲道的实际预备，以及传道人的品格，这些常常被人分开的方面联络起来。于是这本《当代讲道艺术》虽然部头不大，却全面系统地探讨了基督教讲道的各个层面。

讲道的衰落

斯托得极为强调讲道的重要性，以至他在开篇就写道，“讲道是基督教不可缺少的”。他相信讲道是传扬神的道，在历史中一直都处于信仰的中心位置。同时他也深感现代讲道的标准实在可悲，叹息如今的短讲章造出身量短小的基督徒。他分析了当代文化对讲道的冲击，反权威的心态，以及画面信息的兴起，都使得以话语为主的讲道不断衰落。

斯托得实在对当代讲道的困境作出了精确的诊断。难怪许多人在听道时昏昏欲睡，难怪众多基督徒听道数年，却在灵性上毫无长进，难怪现在的讲道越来越短，并开始采取其它形式。听众当然需要为自己的惰怠负责，然而讲道的衰落却也是不可否认，所造成的恶果也不容小觑。

解决的方法

斯托得并未止于批判，他接下来通过对讲道预备的探讨，重新燃起了复兴讲道的盼望之火。斯托得强调讲道如筑桥，即讲道要连接圣经和世界，要跨过文化的深渊。斯托得认为，最佳的状态是一手拿着圣经，一手拿着报纸；一方面研读圣经，一方面也要兼顾信息在现实生活中的应用。所以他认为，讲道要涉及伦理、社会和政治问题，而不应该仅仅局限于对圣经文字的解释。

的确如此！我在讲道中也时常觉得，圣经中虽然有着万千奥秘，但如何讲应用才是一篇讲道的重点。许多人远离教会，或者在听道时犯困，正是因为讲台上的信息和他的生活没有关系，他

不知道听了有什么用。然而我觉得在这里**要避免另外一个极端，那便是将讲道变为时事评论，围绕着话题来解释圣经；如此更是危险。**

先做个好学者

斯托得接下来探讨了研究的重要性，他认同加尔文所说的，“任何人若不先做个好学者，就无法做个好传道人”。理由很简单，**如果不研究圣经和经典，那讲出来的道就是肤浅的，甚至是谬误的；讲来讲去，也就只是原先那点东西。如果不研究世界，那我们对它的认识便是与现实脱节的，讲出来的东西自然抓不到重点，再仔细的释经也不过是隔靴搔痒。**

这个方面，我在讲道时也深有体会。当我预备讲章时，越是熟读的经文越容易浮入脑海，引用起来自然特别有力量。而我从前读过的书，无论是教父经典，还是当代政治小说，都非常自然地落入讲章之中，使之增加了深度。

传道人的品格

最后，**斯托得强调了传道人必须拥有的四个品格：真挚与热诚，勇气与谦卑。**对此，我深表认同。一个人如果不真信他所讲的内容，便也不会热诚；他的信息连自己都无法说服，又怎能打动别人？同样，一个人如果没有勇气宣扬他所认同的，那他所讲的一切必然都大打折扣，缺少力量。

但另一方面，传道人如果没有谦卑的心，如果他因为自己的恩赐和成功而骄傲，那他就无法接受建议和批评，无法进步；更糟糕的是，当他讲道的目的成为彰显自己的能力时，他所做的一切便都是在窃取神的荣耀。

我的收获

我自己也曾在听讲道时犯过困，也曾疑惑为何几百篇讲道对我都帮助不大。如今我开始站讲台，便更加认识到了讲道的重要性。我当真**盼望自己的讲道可以连接永恒与现实，可以充满研究的深度；与此同时，我也更加渴望自己可以充满真挚与热诚，勇气与谦卑。**

欢迎浏览良友圣经学院网站 <https://lts38.net>，或 <https://lts33.net>，电邮至 school@liangyou.net 联络。